



## طالعوا في هذا العدد

من الذين يستفيدون ..... جون ستراشي  
في سبيل الحرية ..... محمد علي ثروت  
صفحات شعرية ..... لادباء مختلفين  
مقالات وطرائف اخرى هامة .....

\*\*\*

بعد العطلة ..... جميل مسلم  
الديمقراطية شعارنا ..... الياس فريج  
النواحي التي اهتمت شكمير ..... علي خلف  
طبيعة العقلية العربية ..... سعيد دجاني  
مؤتمر الشيبة العالمية ..... فايز يارد

# الغد

لشباب الطالب العربي

## AL GHAD

The Arab Students Revue  
Bethlehem Palestine

مجلة . ادبية . اجتماعية . تصدرها

### رابطة الطلبة العرب

صاحب الامتياز والمحرم المسؤول

داود ترزي

لجنة ادارة وتحرير المجلة

عبدالله بندق . جميل مسلم . الياس فريج

جميع المخابرات والرسائل تكون باسم ادارة مجلة الغد — بيت لحم

#### الاشتراكات

اشترأ كها السنوي في فلسطين وشرق الاردن للطلبة	١٥٠	ملا
اشترأ كها السنوي في فلسطين وشرق الاردن لغير الطلبة	٢٥٠	ملا
اشترأ كها السنوي في الخارج للطلبة	٢٥٠	ملا
اشترأ كها السنوي في الخارج لغير الطلبة	٤٥٠	ملا او ما يعادلها

ملاحظة — الاشتراكات تتغير فيما اذا صدرت المجلة اكثر من مرة في الشهر

الاشتراكات تدفع سلفا





## بعد العطلة

في الادغال ، والاسماك في البحار ، يشعل نيرانها فئة من الناس ليس فيهم من صفات الانسانية سوى انهم يمشون كالبشر وينطقون مثلهم ، اما رؤوسهم فليس فيها عقول كهول الناس ، وصدورهم ليس فيها قلوب تحس وتشعر كما تحس وتشعر قلوب الناس . يسخرون في سبيل مطامعهم ولذاتهم الخاصة بهذه الانسانية وهذه المدنية التي شادتها عقول البشر الجبارة ، وارتفعت على اكافهم معالم هذه الحضارة .

فئة لا يفهمون من الانسانية الا انها عبدة لهم يزجونها في جحيم صراعهم . ولا من الثقافة الادعابة لتسميم العتول بسخط ادعائهم ، ولا من العلم سوى انه مطية بركبونها ويوجهونها حيث شاؤوا لتنفيذ مآربهم واهدافهم .

لقد قرفت الانسانية من هذه البهاوانيات التي يقومون بها وها انت العالم بامرره اعلن استنكاره وتصميمه على سحق اسبابها ومسببها .

اما نحن ، نحن الشباب ، نحن رجال المستقبل ، نحن حماة العروبة وبناة مجدها ما علينا الا ان نعلن

نعود الفد بعد عطلتها الصيفية ، ونستعيد مع الطلبة الى مدارسهم فتستقبلهم ويستقبلونها وتعانقهم ويعانقونها وتجدد ثقتها بهم ويجددون ثقتهم بها .

نعود الفد على غير ما كنا نأمل ونحب لوقوع ما ما لم نكن نأمل ونحب . فبينما كنا نتأهب لاصدارها بعدد ممتاز ضخيم نقدمه لاخواننا الطلبة عند عودتهم الى مدارسهم فاجاتنا الحرب واحبطت مسعاونا . فطوينا المقالات الكثيرة ، التي كنا مزعمين على نشرها واجتزأنا منها بهذا القدر .

لماذا ???

لان حروبا مخيفة مازالت تشعل نيرانها الفاشستية نظام الادغال وحكم الوحوش الكاسرة .

لقد سبب الحرب غلاء اسعار الورق ، وستسبب انهدامه ان طالت فتحرم الشعوب انوار الثقافة كما تحرمهم القوات ، وسيموت العلم والمعرفة في الحرب كما تموت الملايين من الجوع وتحت شظايا القنابل والمتفجرات . ليست الحرب سنه طبيعية ولا مما تدعو اليه الشرائع الالهية بل هي سنه الحيوانات الدنيا ، سنه الوحوش

## الديقراطية شعارنا

« احط الشعوب بعد اليهود هم العرب »

« هتلر »

بقلم الياس فريج

ميونيخ في ٢٧ ك ٢ — خطب اهر هتلر اليوم في خمسة الاف شاب من طلاب الجامعات المختلفة ، حشد هم امامه زعيم الشباب النازي فاكد ان لاوروبا الحق في الاستعمار لان الله قد قدر للبيض ان يحكموا العالم ؟ ثم قال ان المانيا قوية ولا تطلب مساعدة من عصبة الامم ولا تريد ان تعقد اتفاقات دولية ترجو من ورائها الحصول على مستعمرات او توزيع المواد الاولية لان بلاد العالم وموادها من نصيب الجنس الابيض فاذا كانت الدول تريد السلام مع المستعمرات فلها ستضطر يوما الى التخلي عنها نهائيا  
ثم قال ان الهنود لم يرسلوا الى انكلترا وفداً ولم يتوسلوا لها ان تعلمهم كيف يمشون ؟ ولكن الانكليز هم الذين ذهبوا الى الهنود وعلموهم المشي . وقد تبع ذلك متاعب وقلاقل دامت قرناً ثم استتب الامر للانكليز اي للجنس الابيض .

تأييدنا لشعوب العالم التي هبت تقاوم الحرب ، تقاوم الاعتداء حتى تكون نتيجة هذه الحرب اضمحلال سلطان القوة وسيادة الحق ، تلاشي سيطرة الفرد على المجموع وقيام حكومة المجموع .

الان وقد وقعت الحرب ، فعلى الطلبة والشباب ان يتلنوا الصدمة بكل ثبات جأش وقوة وحزم . وعليهم ان يتعزوا بالاف الطلبة الذين سيقوا للمجزرة والاف الطلبة الذين تصيبهم شظايا تلك الحرب الطاحنة وعلى الطلبة واجبات عليهم ان يؤدوها لامتهم هذا اذا اصاب فلسطين من شظايا تلك الحرب ما لا ينظر، او بالاحرى ما قد ينتظر، فعلى الطلبة ان يدركوا موقفهم آنذاك ، وان يتطوعوا لاي عمل انساني وقت الحاجة ، كانهن المصايين او اسعافهم وما اشبه .

وفي الختام نتمنى ان تحف وطأة الحرب عن العالم وبالخصوص على شرقنا العزيز وان ينتصر الحق وحمانه على الباطل ورجاله ، امين ان تكون هذه الحرب ، خاتمة الحروب وفاتحة عهد السلام الوطيد المنتظر ...

جميل مسلم

وبعد ذلك ندد الهز هتار بالدول التي تخلق المعاذير لرغبتها في الاستعمار مع ان حقها صريح في ذلك . وقال ان الدول اذا ارادت ان تصانع تلك المستعمرات وتمد لها في اساليب الحكم ، فان تلك المستعمرات ستحرر وستلغي النير عن كاهلها « روتر »

ومعاملة كالحوان على خط مستقيم . فطغاة الفاشستية لا يباليون في سبيل مطامعهم استعمال شعبهم اداة تذيب واستعباد لغيره ، ام استعمال غيره اداة تذيب واستعباد له ، ما دام هذا التذيب والاستعباد يجلبان الضرر والفقر والجهل على الشعوب .

ان الشعب العربي من الخليج الفارسي الى شواطئه الاطلنطيكى لا يمكنه الا ان يقف جنباً الى جنب مع القوى التي تحارب الفاشستية . وان الخلاف القائم منذ سنين بين انكلترا وعرب فلسطين وبين فرنسا وسوريا لا يؤثر على موقف العرب . فهذه خلافات « محلية » لا بد من ارجائها لانقضاء الخلافات العالمية — لانقضاء الصراع بين قوى الديمقراطية وقوى الفاشستية في هذه الحرب . هذا واننا لسنا من الجهل والسذاجة لان نتقد ان عدو عدونا صديقنا — اي ان الفاشستية عدوة الديمقراطية صديقتنا .

على الطلبة ان يدركوا الخطر الذي يهدد فلسطينا المفداة من خطر الفاشستية . عليكم ايها الطلبة ان تقوموا بدعاية ضد الفاشستية في طول البلاد وعرضها فتفهموا الشعب ان جميع الاقطار العربية مدرجة في خريطة الامبراطورية الرومانية التي رسمها يند الفاشستية الايطالية .

علموا الشعب انه اذا انتصرت الفاشستية فمعنى انتصارها اخضاع البلاد العربية لعبودية الحديد والنار وتأخر قضية استقلالنا عشرات السنين الى الراء

ان استعباد هتار الشعب الالماني وتسخير الحديد والنار لخدمة ذئاب المجتمع ... ذوو الراسمال الضخم الاحنكاري في المانيا طبق مبادي وبرامج الفاشستية وشعارها: « الاستعمار ناموس الحياة الابدي الثابت » قد دفعه لاكتساح النمسا وتمزيق تشكوسلوفاكيا وابتلاع مينل واشهار الحرب على بولونيا ... خشية ان تندلع نيران حرب اهلية على حكومته لانزاع سلطته .

ان الحرب التي اثارها الجلادون الفاشست الالمان على بولونيا هي حرب موجهة ضد كل الشعوب وفيها عظة بليغة لجميع القوميات التي تشتهي الاستقلال او التي تشتهي ان تعيش وادعة متمعة باستقلالها لان تهيه قواها ومعداتها الحربية وتنضم للحال الى المعسكر الديمقراطي قبل ان يفرسها الذئب الفاشستي . وان الجبهة الديمقراطية قد اعلنت الحرب على المانيا ووطدت العزم على سحق الهتلرية ليس براً بتعهداتها لبولونيا فقط ، بل لتخلص العالم من خطر الفاشستية وتخلص الشعب الالماني الذي يئن تحت نير العبودية الهتلرية .

وان سحق الهتلرية في هذه الحرب معناه سحق الفاشستية في روما وبرلين وطوكيو وانتصار العلم والحضارة والحرية ... وللانسان نفسه اذ ان انتصار الفاشستية في هذه الحرب معناه انتصار افظع اشكال البربرية الاستعمارية . ومعناه استعباد الانسان وتقطيسه



# النواحي التي ألهمت « شكسبير » الفن

## مقدمة في دراسة النقد

للاستاذ علي سعيد خلف

لا بد لهم ان يسايروا تلك الوجهة العلمية حينما يستطيعون  
آراءهم في تاريخ الادب

وقد كان ان شاعت في النقد الادبي في اعقاب  
هذا القرن نزعة علمية استبدت بتفكير النقاد، وكادت  
تطغى على النقد الرومانتيكي القديم، فقد رأى هؤلاء  
كيف قلب (دارون) الاوضاع القديمة، وكيف احدث  
مذهب النشوء والارتقاء عقلياً اخرى تؤمن بتطور  
المعشريات في الارض، فحاولوا ان يطبقوا تلك  
الاصول على تاريخ الادب واوشكوا ان يقيموا اسساً  
للقيد الادبي تعالج تاريخ الادباء والفنانين كما عولجت

شهد الجزء الثاني من القرن التاسع عشر تحولاً  
ظاهراً في النقد الادبي، فلقد كان النقاد قبل ذلك  
يذهبون الى التفنن في انواع النقد الذي لا تحده  
قواعد خاصة، ولا تفترضه اصول منظمة، فما ان  
انبلج النصف الثاني من هذا القرن حتى كان قد شاع  
التنظيم العملي في كل ناحية من نواحي الفكر، فلم  
يقتصر التمدن على ان انتج تلك النتائج القيمة في  
نظريه، كالنشوء والارتقاء، او في البحث في حياة  
الجرائم بل تناول العلم فاغار على الادب، ورأى  
النقده والادباء انفسهم في جوسائد من العلم، فكان

فاذا كنا نعلم المعاملة التي يلقاها اليهود من الفاشست  
الامان، فكيف تكون المعاملة التي سنلقاها نحن، اذا  
كنا نعلم ان هتلر يعتبرنا احط من اليهود، وقد قال  
بكل صراحة: «أحط الشعوب بيد اليهود هم العرب!»  
قولوا للشعب ان مصيرنا يتعلق بمصير الديمقراطية  
في الغرب. ففي انتصار الديمقراطية حياة لنا وفي  
انكسارها موت واستعباد واسترقاق لنا.

قولوا للشعب انه في حالي السلم والحرب ان  
الديمقراطية شعارنا.

الياس فريج

علموا الشعب انه في انتصار الفاشستية افناء لشعبنا  
افناء تاماً وقضاء على كل اثر من ثقافتنا ولغتنا وحياتنا  
الوطنية. ونهب لكل موارد بلادنا الاقتصادية  
وتحويلها الى ممتلكات طليانية والمانيه.

علموا الشعب ان الفاشستية تمتد ان شعوبها  
خلقت من طينة غير الطينة التي خلق منها النوع  
الانساني. وان الشعوب باعتبار جنسيتها تتفاوت  
درجات. فالعنصر العربي يأتي في الدرجة الرابعة عشرة  
في تنسيقات النازيه.

قولوا للشعب ان هتلر يعتبرنا احط من اليهود.

نشأة الانسان على ظهر الارض ، وقامت مدرسة من هؤلاء في فرنسا يمثلها ( سانت ييف ) و ( تين ) و ( برونثير ) فلقد جهد هؤلاء ان يقيموا معايير علمية للنقد بحيث ينتهي ناحية خاصه ، لا أثر لذات الناقد فيها . وكان حقيقيا ان يطمئن النقاد الانكليز الى هذه الناحية العلمية المستحدثة ، فلقد شاهد جمهورهم فتوح العلم تتضاعف امامهم ، وحسبهم ان دارون وهو امام هذه الحركة وراسها كان انجليزيا . وكذلك قامت مدرسة من النقاد الانكليز على دراسة شكسبير وغيره وهي تطبق نفس المقاييس العلمية التي وصل اليها دارون في بحوثه في التطور والنشوء والارتقاء .

والكاتب او الشاعر او الفنان عند هؤلاء أثر من آثار البيئة التي نشأ فيها ، وقد اغرق بعضهم فقال : انه أثر للجنس من ناحية وللبيئة والمصر من ناحية اخرى ، فهو كسائر المخلوقات كائن عضوي يتأثر بالجو والارض التي ينشأ فيها ، كما انه يرث سميزات اخرى تنحدر اليه من اصل سلالته . وفي الحق ، كانت العقيدة العلمية قد مكنت من عقول هؤلاء كما كانت قد طنت على عقول جمهرة القراء . وكانت الدنيا قد ضجعت بما أوتى العلم وكشوفه من نجاح . وكان الادباء والمتأدبون قد ضاقوا بما ورثوه من النقد الذاتي ، وشعروا بحاجة ملحة الى تكوين فكر جديد ، فالتحذت العقيدة العلمية سبيلا واحدا مال بالنقد عن العقيدة الشعرية ، التي شاعت من قبل ، واصبح الناقد الانكليزي في العصر الفكتوري لا يكاد يؤمن الا بالاحكام التي تستند الى المنطق المحدود الصريح ، ولم يكن يسكن كثيرا الى ما يكتنف الادب من آثار ذاتية اخرى ، وكان القراء في ذلك الحيل يطمئنون كل الاطمئنان الى

هذه البحوث ، لان العلم كان مسيطرا على تفكيرهم ، ولان نزعتهم كانت لا نجد عن العلم حولا . وربما اصاب شكسبير من النقد العلمي اكثر مما اصاب أثر شاعر او روائي اخر ، وقد كان عند امثال هؤلاء ثمرة من ثمرات عصره وبيئته ، او قد كان عنصرا حيا من عناصر الحياة . وهو ككل الاحياء العضوية الاخرى قد استمد النماء والغذاء من كل ما احاطه من احوال عامة وخاصة . فقد تأثر بالآثار الفنية والادبية التي خلقتها النهضة ، وقد تأثر ايضا بالحياة الاجتماعية والسياسية والادبية ، التي نشأت ايام ( اليزابيث ) ونشأ في جيل هو نفسه فترة انتقال ، قاما يحدث مثلها في تاريخ المدينيات . فلقد خلفت اوروبا وراءها عصر امن الجمود الفني واشرقت على عصر يؤمن بالجمال والحكمة كذلك كانت انكلترا تجتاز مرحلة من ادق مراحل تاريخها ، فلقد خرجت من فتن بين امراءها ، افنتهم او كادت . ثم اقبلت على عصر ( اليزابيث ) وهو ما نعلم موضعه من تاريخها ، ففيه قد تحددت معالمها كدولة مسيطرة وامة مجاهدة ، وقد كان في اوروبا بوجه عام وفي انكلترا بوجه خاص من الروح والغذاء ما انمي ذلك الغمير الحي الذي نسميه ( شكسبير ) .

ونحن لو اننا ندرك ما في تلك المايير العلمية من نقص اذا اريد تطبيقها وحدها على شاعر او كاتب الا اننا سوف نستعين بها في حديثنا عن علاقات شكسبير او غيره بالعصر التي تنشأ فيه . ثم نحن اول من يدرك ان مؤرخ الادب ، لا يستطيع ان يحو شخصية بما أوتى من الايمان بنتائج العلم ، ونحن ندرك ان عنصرا ذاتيا هاما يتدخل في تقديراتها اثر من آثار الفن ، ونحن نعلم ان كثيرا من البحث العلمي يؤدي الى انتاج

## اعتذار

بسبب اضطرارنا الى انقصاص صفحات الغد الذي نتج عن الحالة الحاضرة وبسبب المراقبة الدقيقة التي فرضتها الحكومة على الصحف اضطررنا الى تأخير نشر عدد كبير من المقالات الهامة التي وردتنا من الاساتذة والطلبة وكاننا امل ان نتسكن من نشر ما نستطيع نشره في اعدادنا القادمة .  
وبهذه المناسبة نود ان نرجو الكتاب ان يتوخو الاختصار ما امكنهم .

## مقتطفات

ابغ للعرب من الخير كما تبغي لنفسك  
وارحم العرب جميعاً انهم ابناؤ جنسك

ما تريد نيله بالارهاب يسهل بلوغه بالابتسام  
« دانتى »

## رجاء الى المشتركين الكرام

تقاسي الغد ازمة مادية خانقة في هذه الاوقات ،  
ولكننا على الرغم من ذلك قد صممنا على الاستمرار  
في اصدارها حتى تنفجر الاحوال ، واعتمادنا في ذلك  
على اخواتنا مشتركى الغد الذين عودونا كل عطف  
وغيرة فرجاؤنا الى من لم يسدد منهم اشتراكاته ان  
يبادر حالا بارسالها فيكون قد ساعدنا في مهمتنا ، اننا  
لا نريحتهم المنتظرون

أدبي خصب ، لكننا على الرغم من ذلك نرى ان  
ذلك المعيار العلمي كفيلا بان يقيم في اذهانتنا ناحية  
من نواحي شكسبير الفنان وهي تلك الناحية التي  
تأثرت بأسباب لم يكن له محيص من ان يتأثر بها . على  
اننا لن نأخذ من ذلك الا بمقدار فسوف يكون  
للعوامل الاخرى مكان في تقديرنا .

وذلك بان بين الرجل العظيم وبين عصره من وشائج  
القربى والتبادل ، ما هو جدير بدراسة النقاد ، ولعل  
شكسبير اية بين عظماء الرجال الذين تأثروا بالبيئة التي  
نشأوا فيها ، فهو قد نشأ في عصر ازدهت فيه اثار  
الفن والعلم ، فلم تنته حياته حتى كان قد اكمل تلك  
الاثار وآنمها على خير ما يمكن ان تكون . اذ لم يكن  
حربا عليها كما كان ( بن جونسون ) وانما استوعبها  
جميعا غير متعنت ولا متألم ثم اطلق عليه فنه وشعره  
فجاءت اية من الفن الخالد . واذن كان اكبر ايات هذا  
الرجل هو الاستيعاب . ولقد كان حظه من التعليم  
قليلاً فلم يجلس الى استاذ ، ولم يذهب الى جامعة .  
لكنه استعان في حياته الادبية بكل ما وصلت اليه  
يده من المؤلفات ، وبكل ما انعمت له حواسه من  
تجارب . وقد استوعبت عقله الجبارة تلك المؤلفات  
وهذه للتجارب ، ثم اعمل فيها فؤاده وذكاؤه . واذن  
فهو قد تأثر بعصره وقد انتج نتاجا ما كان ليصدر عن  
احد لو لم يكن في عبقرية ( شكسبير ) . وهو قد اعطى  
لعصره اضعاف ما اخذ ، شأنه في ذلك شأن الجلة من  
عظماء الرجال .

« الحديث ذو شجون »

(( ☆ ☆ ))





الاستاذ سعيد جودت دجاني صاحب المقال التالي وهو من  
شباب فلسطين المثقف الذي تلقى علومه في جامعة كبرج ، وقد  
رجع مؤخرا بعد ان فاز بشهادتها ، فنشر رسمه لمناسبة انتخابه  
مستشاراً لرابطة الطلبة العرب .

## طبيعة العقلية العربية

للاستاذ سعيد دجاني

طبيعة المحيط لدى الامتين الواقعتين على شواطئ  
المتوسط المعتدلة المناخ .

وقد تعود الباحثون ان يخوضوا في مواضيع  
مجردة نظير وصف العقلية الشعبية فكان لهم في ذلك  
آراء متنوعة متناقضة يصعب معها الوصول الى الحقيقة  
على اتنا اذا اعتمدنا في البحث مقياسا خاصا لتمكنا  
على نزع ما من التوصل الى الغارة المنشودة وهذا  
المقياس هو ان نرى اذا كانت هذه الآراء تدعمها  
الحقائق التاريخية وتسندها البراهين المعقولة وتتبع  
طريقة البحث العلمي من تجرد عن التأثيرات الخارجية  
والنزعات النفسية .

من الاقوال المأثورة « دليل عقل المرء فعله ودليل  
علمه وقوله » ولذا يجدر بنا في الاستدلال على عقلية  
العرب ان نرجع الى تاريخهم ونرى ما هي ماآتهم

من المعلوم ان افراد الامة الواحدة كافراد  
الشعوب عامة يتباينون في اكثر الوجوه ، في عقليتهم  
واخلاقيهم كما في اشكالهم الخارجية . لكن بالرغم من  
هذا التباين نلمح بينهم وحدة مشتركة ، وحدة تميز  
ابناء كل امة وجنس عن غيرهم وزاها في مظاهر عقليتهم  
كما في شكلهم الظاهر . والعقلية الخاصة بكل امة يعمل  
على تكوينها البيئة الطبيعية اولا والاجتماعية ثانيا .  
والبرهان على هذا انه كلما تقاربت طبائع المحيط بين  
بلادين او قطرين تقاربت كذلك طبائع السكان ،  
وهذا يذكرني بما اثبتته بعض المصريين في تبيان الاسباب  
التي تحمل الامة المصرية على تفضيل الثقافة الافرنسية  
على الانكليزية . فهناك غير الاسباب السياسية سبب  
سيكولوجي وهو ان عقلية المصري اقرب للعقلية  
الافرنسية او الاتينية من العقلية السكسونية لتقارب

لنستدل منها على طبيعة عقليتهم وميزاتها وهنالك كتب  
حديثة نظير « تراث الاسلام » وكتب الدكتور  
« مارتون » وغيره تظهر لنا بنوع يدعو الى الاعجاب  
كيف اقبل العرب على اقتباس المذنيات التي اتصلوا  
بها بعد الفتوح وكيف اخذوا ثقافة اليونان والهند  
وفارس ولم يكتفوا بنقلها بل توسعوا في الابحاث  
العلمية و اضافوا الى ما اخذوه الشيء الكثير ووضعوا  
اسس الحضارة الاوروبية الحديثه . على ان ما يقوله  
التاريخ لا يبين لنا الا نواح قليلة من نواحي عقليتهم  
لانهم في حضارتهم هذه كانوا ناقلين اكثر مما كانوا  
مبدعين . ولا عجب في ذلك لانهم اجتاحوا مناطق  
الحضارة ولم تكن لهم حضارة فاضطروا الى اقتباسها .  
والمزايا العقلية التي تظهر لنا هي حدة في الذهن وذكاء  
يؤهلهم لاقتباس اصول الحضارة وحسن تفهمها فقد  
شهد المؤرخون بانهم ضبطوا تلميحها كما لو انها من صنعهم  
ثم اتنا نرى لهم ايضا مقدرة محدودة على الابتكار  
والابداع تظهر في انهم كانوا اول من وضع المبادئ  
السطحية للكيمياء الحديثة وزادوا على الرياضيات  
المنقولة عن اليونان وسبقوا الكل الى النقد التاريخي  
وزادوا شيئا على المعارف الجغرافية والطبية وعلوم  
الفلك والاوزان والطبيعات وقاموا بابحاث جغرافية  
قيمة ونشروا عدة تواريخ مهمة كذلك نستدل من  
هذه المعلومات على رغبة في الاستطلاع وميل الى  
اجتناء المعرفة واستعداد للتأثر بغيرهم من الامم والاخذ  
باصول الحضارة .

معنوية قوة ايمان وصلابة عقيدة ونشاطا روحانيا كان  
اهم عامل في تأسيس الحضارة العربية . نعم ان العرب  
نقلوا ولم يبدعوا الا القليل بانفسهم لكنهم كانوا هم  
الروح الدافعة التي جمعت شتات الامم تحت لواء الايمان  
الواحد ونشرت بينهم لغة الايمان الواحد لغة القرآن  
التي اصبحت لغة العلم والمدنية في تلك العصور فالعرب  
نفخوا في الامم المغلوبة روحا جديدة دفعتهم الى النهوض  
لنقل والبحث ووضع اسس المدنية . ومن ثم يمكننا ان  
نقول ان الميزات الروحانية اهم ما يمتاز بها الجنس  
السامي خاصة والخلق القويم والشعور السامي كان دليلهم  
الى تأسيس الديانة الموحدة كما كان الشعور دليلهم الى  
ابتداع الشعر وآيات البيان . قال « نولدي » في مقاله  
عن مميزات الشعوب السامية « ان الميل الى الديانة  
الموحدة لم يظهر فقط في العبرانيين بل يرى اثره في  
السامية عامة وكان الاسلام اكمل مظهر للديانة الموحدة  
اما افكارهم الدينية فتدل على بساطة وقوة ولا تتضمن  
كثيرا من الاساطير المشتبكة نظير الميثولوجيا اليونانية  
فالشعوب الاربية اغنى بالاساطير الدينية لكنها تفقد  
تلك القوة التي انتجت التوحيد وهذه الفكرة لم تكن  
نتيجة بحث علمي ولكن نتيجة ميل روحي .

« يتبع »

من عرف الحق عز عليه ان يراه مهضوما

« محمد عبده »

اغثوا اليتيم

على ان النظرة التاريخية تبين لنا الناحية الخلقية  
امراً جديراً بالذكي في هذا المقام . انها تبين لنا قوة

# مؤتمر الشبيبة العالمية والقضايا العربية

للاستاذ فاز يارد

الطلبة العالمية . هذه هي البنود الخمس حسب برنامج المؤتمر ، ولكن اهم هذه القضايا جميعها هي دون شك القضية التي تتعاق بالديمقراطية والامة والثقانه .

اننا نعيش اليوم في حمى اجتماعيه تشمل العالم باجمه . ولاشك في ان الازمة السياسية في هذه الازمة الاخيرة قد بلغت حدا ما بلغت به الحرب الكبرى . وان كل فرد قد انتظر من مدة طويلة القنبلة الاولى لتتحول اوربا ويتحول العالم كله الى جحيم احمر وجحيم اسود من التدمير والموت والجوع والمرض .

هذه الحمى ككل الحيات الاجتماعية ليست بنت الصدفة ، بل هي مدفوعة بدوافع تاريخية ومسيرة بمبادئ اجتماعيه . ولا يجمل احداث سبب هذه الحمى الحرية والمصاب بمكروبها هي الدول الفاشستية التي ما فتئت منذ سبع سنوات تبعث الانفجار الاستعماري بند الانفجار الاخر . وهي تهدد اليوم بان تبعث الانفجار الاكبر الذي لا يدري احد ماذا تكون الماقبة بعده .

ومن المضحك المبكي ان الفاشستية ، ان في ايطاليا ام في المانيا ام في اليابان ، تقوم في الظاهر على مبدأ القومية والعرقية وحفظ كيان الامة ، وباسم هذا المبدأ

بين الخامس عشر والتاسع عشر من شهر آب ، انعقد في باريس مؤتمر الطلبة العالمية . وقد انعقد مثل هذا المؤتمر في السنة الماضية في نيويورك ، وكانت نصيب البلاد العربية كبيرا في ان مثلها فيه ثلاثة شباب عن سوريا وفلسطين والعراق ، ومنهم الاستاذ رثيف خوري .

ومنذ اسابيع واللجنة التنفيذية لعصبة الطلبة العالمية تتصل بمختلف هيئات الطلبة المنظمة تحت لواء هذه الرابطة في القارات الخمس . فمن المستعمرات والبلاد الشبيهة بالمستعمرات ومن البلاد المستقلة ومن البلاد الاستعمارية ، من الشرق الاقصى الى البلاد الاميركية ، ومن جنوب افريقيا الى المقاطعات السكندنافيه ، اجتمع في منتصف آب بضع مئات من المندوبين يمثلون الالف من الطلاب والشباب المثقف ، بحثوا بعض المسائل والقضايا التي تدور حولها الحركات العالمية ، وبحثوا موقفهم منها كطلاب وكشباب .

ان القضايا التي دار عليها البحث هي كما جاءت في برنامج المؤتمر : قضية الجامعات في دفاعها عن الديمقراطية وعن الامة ، القيمة الحالية لمبادئ الثورة الافرنسية ، الثقافة والجامعات في ظل الديمقراطية والدكتاتورية ، استقلال الجامعات . الاعمال المقبلة لعصبة



تدمر القوميات الاخرى وتدوس من كان من عرق غير عرقها ، ولغة غير لغتها .

لا شك في ان القضية العامة التي يسعى في سبيل تحقيقها الشباب العربي الحديث هي تخلص شعبه من الاستبداد ولمشعته في ظل نظام مستقل حر بمنح لافراده الحرية والرفاهية . فكيف يستطيع الشباب العربي ان يمثل هذا الاهداف في باريس في ظلال دولة استعمارية محاطة بدول استعمارية اخرى سيطرت على اكثر البلاد العربية .

ان الخطأ الفادح الذي يقع فيه اكثر شبابنا في نظرهم الى هذه الدول العربية هو انهم ينظرون اليها من خلال سياسة ممثليها السياسيين في بلادنا ، فيمزجون الشعب الافراسي كله بوزير الخارجية بونيه ويمزجون الشعب الانكليزي كله برئيس وزارته تشامبرلين ، ثم انهم يفصلون هذه الدول عن الزمن فينظرون اليها كاجسام غير قابلة للتطور والتبديل وعلى هذا الاساس يدنون صاتهم بكل المنظمات والهيئات التي يؤسسها شعب هذه الدول ولكن مثل هذه النظرة السطحية لا تساعد كثيراً على الوصول الى الهدف الذي ينشده الشباب العربي . فالحكومات لا تمثل في اي طور من الزمن الا جزءاً من الشعب ، وهذا الجزء يتغير بتغير الزمن وتتغير معه الحكومات . والعناصر التي تمثلها الحكومات العربية اليوم هي اشد العناصر رجعية من حيث الاستعمار . وقد زادها رجعية في هذه الظروف الاخيرة توتر الحالة الدولي ، هذا التوتر الذي خلقتة البربرية الفاشستية بتهجمها العنيد على كل القوانين الدوايه والانسانية وبزجها الدول الديمقراطية بحرب عالمية

في سبيل اقتسام العالم من جديد . وفي سبيل رد هذا العدوان النازي تتألب اليوم في الغرب كل القوى التقدمية والثورية متحدة . واذا كانت النازية البربرية تهدد الدول الديمقراطية فانها تهدد الامم الضعيفة اكثر ، ولا سيما البلاد العربية بمناسبة اوضاعها الجغرافية لا لسبب الا لان تلك الامم الضعيفة ستكون الفريسة التي يكافح من اجلها المنتصب واذا فازت هذه القوى الفاشستية فلا شك ان نصيبنا سيكون استعباداً اشد من استعبادنا الحالي ، وتمدياً على حقوقنا اكثر بكثير من التمدي الحاضر ، وقتلاً لقوميتنا ما بدنه من قتل . فاهو موقفنا من هذه الحالة ؟ ان انتقاد مؤتمر الشبيبة العالمية في مثل هذه الظروف الحرجة هو ذو اهمية خاصة . والبحث الذي يدور حول الامة وحقوقها والديمقراطية ومبادئها هو اساس هذه الاهمية . وهنا يقع واجب ممثلي البلدان العربية في الدفاع عن حقوقهم وفي سبيل انشاء استقلالهم ولا شك ان البلاد العربية مثلت عن يد بضعة طلاب يدرسون في لندن وباريس وباقي المدن الاوروبية الاخرى . ومهمتهم كانت افهام قضية بلادهم الى الرأي العام الدولي عن طريق منظمة الشبيبة وفي ان يقولوا امام المؤتمرين . اننا نعرف ان هذا العدو الذي نحاربوه هو عدوكم وعدونا في نفس الوقت . ولكن لا تنسوا اننا اذا وقفنا معكم ضده فاننا نقف في سبيل المحفلة على امتنا وفي سبيل نيل استقلالنا وفي سبيل ما تنشدونه من مثل المساواة والاخاء ، ولكن لا تنسوا ان منكم عندنا اعداء الداء لنا ، وانه يجب عليكم ان تساعدونا في محق هؤلاء الاعداء الاستعماريين كما تساعدكم نحن .

# من الذين يستفيدون حقيقة من الحروب

بقلم جون ستراشي

من كتابه الذي صدر باللغة الانكليزية مؤخرا

التي يتراءى لنا شبحها اليوم، سوف لا توقد شرارها  
الا الاطماع الاقتصادية. فلاقتصاد هو علة الحرب في  
وقتنا الحاضر، فلنتفهم اذن كنه هذا الاقتصاد لنسف  
على العلة الاصلية، فالوقوف على الداء يسهل تعيين  
الدواء.

ففي نهاية القرن الثامن عشر وابتداء القرن  
العشرين عمت الثورة الصناعية جميع انحاء اوروبا،  
وكان من نتيجة هذا الانقلاب الصناعي ان اثرت طبقة  
معلومة من وراء الالة الجديدة، وان تكونت طبقة من  
الرأسمالين لاهم لها الا الكسب، ولا مطمح الا الربح  
الوفير من وراء تصريف البضائع بجميع الطرق الممكنة...  
وضاقت الاسواق المحلية باطماع هذه الطبقة الرأسمالية  
فاخذت تتطلع بابصارها الى الافاق البعيدة حيث  
الاسواق بحاجة شديدة الى تلك البضائع — نظرا  
لتأخر سكان البلاد في نهضتهم الصناعية الالينة  
واكتفائهم بالصناعات اليدوية — وحيث الاراضي  
البصكر المشحونة بالمواد الخام التي لم تمتد اليها ايدي  
انسان من قبل... وكان في هذين العامين خير مشوق  
لهؤلاء الرأسمالين على الاستعمار، فراحوا ينشرون

اختلف علماء الاجتماع في تعليل الاسباب التي تنجم  
عنها الحروب. فمنهم من يقول ان الحرب ظاهرة  
اجتماعية كباقي الظواهر الاجتماعية التي تلازم المجموعة  
البشرية، ومنهم القائل ان سطح الكرة الارضية  
يضيق بسكانه من البشر بين حين وآخر، حتى يصبح  
الزحام على اشداه فلا ينقذ الانسانية مما قد يترتب على  
هذا الزحام من مشاكل الا ان ثور الحرب فتذهب  
ضعيتها الالاف المؤلفة من انشاء النوع الانساني،  
وحيثئذ يخف الزحام فتعود المياه الى مجاريها، ويعود  
الناس الى مزاولة اعمالهم في جو من الرفاه والسعادة  
والهناء. اما في وقتنا الحاضر، فيعزو علماء الاجتماع  
نشوب الحرب الى بعض المبادئ المتطرفة التي سادت  
العالم اليوم، والتي ما زالت منذ نشأتها تناضل في سبيل  
التفوق بعضها على البعض الاخر.

غير ان هناك الكثير من علماء الاجتماع والاقتصاد  
لم تعد تقنعهم الاسباب الالفة الذكر، انهم يبحثون عن  
العلة الحقيقية التي تجعل الحرب اليوم حقيقة راهنة تهلع  
من هولها القلوب وتوجف الافئدة. وهام قد  
اهتدوا بعد طول بحث وتدقيق الى ان الحرب العالمية

سلطتهم ويقيمون سطوتهم على معظم بلاد آسيا وأفريقيا وأمريكا الجنوبية وأستراليا . وكانت المقاومة من أبناء البلاد الأصليين لا تذكر ، نظرا لتفنتهم في ابتكار الأساليب الجديدة للاستعمار ، ولعدم توثب الروح الكفاحية في نفوس تلك الجماعات . وهناك عامل آخر يجب ذكره في هذا المجال، وهو قوة الدول الاستعمارية حينذاك، فقد كانت هذه الحركة الاستعمارية مقتصرة على إنكلترا وفرنسا، وكان المجال أمامها واسعا، ومع ذلك فقد راينا القوتين المذكورتين تقفان وجها لوجه أكثر من مرة في الهند وأفريقيا حتى كادت تؤدي حادثة « فاشودا » المعلومة في تاريخ الاستعمار الأفريقي إلى حرب بين الدولتين .

كان ذلك يوم كانت الأراضي « الصالحة » للاستعمار وفيرة في العالم ، والقوى الاستعمارية قليلة كما راينا ، أما اليوم فقد تبدلت الحال غير الحال ، واخذ الاستعمار طورا آخر لم يكن معروفا من قبل واصبحت الطبقة الرأسمالية تشعر بحرجة موقعها من التطورات الاقتصادية والمؤثرات الوطنية والاجتماعية التي سادت العالم في نصف القرن الأخير .

فقد زاد عدد الدول الرأسمالية الاستعمارية اليوم من جهة بينما ضاق المجال للتوسع والاستعمار وبسط النفوذ من جهة أخرى فقد تكونت في كل من أمريكا والمانيا وإيطاليا واليابان طبقة رأسمالية لا تقل قوة عن مثيلاتها في فرنسا أو إنكلترا واخذت المعامل في تلك البلاد تنتج اضعاف ما تنتجه المعامل في إنكلترا وفرنسا من بضائع، ولذلك فقد اخذ الحسد يتمشى في صدور افراد الطبقة الرأسمالية في تلك الدول ، واخذوا

يتطلعون بإبصارهم إلى التوسع وبسط النفوذ مهما كلفهم الأمر فبضائعهم بحاجة إلى الأسواق ومعاملهم بحاجة إلى المواد الخام، وكلا هذين الأمرين لا يمكن الحصول عليهما إلا عن طريق التوسع والاستعمار فالاحتكار الاقتصادي لا يمكن أن يتم في أيامنا هذه إلا إذا سبقه احتكار سياسي .

وهكذا نرى المانيا اليوم تعمخ بكل ما فيها من قوة طالبة حصتها من المستعمرات وإيطاليا تخوض غمار حرب في إفريقيا في سبيل الاستعمار ، واليابان تضع الاعتمادات الضخمة كل عام في ميزانيتها في سبيل التوسع والاستعمار في شمال الصين .

والاستعمار اليوم لم يعد يتم بالسهولة التي كان يتم بها من قبل . فقد تيقظت الشعوب الضعيفة في مختلف أنحاء العالم، وعرفت ما يريد بها الاستعمار فقامت قومة واحدة تناضل عن كيانها كام لها الحق كل الحق في أن تعيش حرة طليقة اقتصاديا وسياسيا . فاستعمار إيطاليا للحبشة لم يتم بغير الحرب ، وتوسع اليابان في الصين لا يتم إلا بعد قتال عنيف، وحصول المانيا على المستعمرات سوف لا يتم إلا إذا اعتدت على ممتلكات غيرها ، وحينئذ تقف القوى الاستعمارية وجها لوجه لمحاربة بعضها البعض في سبيل التفوق و « بقاء الاصلح ! » ...

هذه هي العلة التي يمكن وراءها شبح الحرب في عصرنا الحاضر، وهي علة اقتصادية رأسمالية كما رأيت أما الدواء الناجع لهذا الداء الويل ، فقد كان ولا يزال موضع جدال عنيف بين علماء الاجتماع ، ولكن الأغلبية الساحقة منهم تقر وتعترف أن المخرج الوحيد



## في سبيل الحرية

بقلم الاستاذ محمد علي ثروت

النظام هم الفلاسفة السياسيون. وقد بزغ فجر الفلسفة السياسية في بلاد اليونان خلال القرن الخامس قبل الميلاد. وليس معنى هذا القول ان في بلاد اليونان وحدها ظهرت الفلسفة السياسية في شكلها المذهب بل في بلاد اخرى وضع المفكرون قديما اسس السلطات المشتركة وطبائع القانون.

هكذا يتحدث لنا التاريخ عن (مصر) و (بابل) و (آسيا الصغرى) و (كريت) ولم تكن الفلسفة السياسية التي نقصدها الا تقرير نظام يحدد حقوق الحاكمين وواجبات المحكومين والحقيقة ان الحكومات التي ظهرت في الزمن السحيق الغابر كانت حكومات تيوقراطية ويقول العلامة المصلوحي الكبير (برستد)

لو بحثنا في تاريخ البشرية منذ بدء الازمة التاريخية الى اليوم لرأينا ان نظام الحكومات وتغييره على ما يلائم نفسيات الشعوب ويطابق رغباتهم في العصور لم يكن الا وليد رؤوس فلاسفة عبقرين فهموا العلاقات القائمة بين الانسان واخيه الانسان من حيث تدبير مرافق حياته في مختلف مظاهر تلك المرافق، وابقنوا ان مهمة المشروع ليست تدبير شؤون الدولة والسهر على مصالحها فحسب وانما هي ايضا التفكير في وضع نظام يكفل السعادة للأفراد جميعا. وليست السعادة الا انه يتمتع كل فرد بقسطه من الحرية ويعيش في بيته آمنا على عرضه وماله وحرية.

على ان الذين أجهدوا عقولهم في وضع ذلك

البيت يجب ان يتمتع بسكناه، والذي يصنع البضائع المختلفة يجب ان يستهلك قسما كبيرا منها: ومن هنا اصبح النظام الجديد في غنى عن التوسع والاستثمار، لانه يرى في المستعمرات حملا ثقيلا ينهك كاهل الشعب بما لا فائدة ترجى منه.

فالنظام الاقتصادي السائد اليوم في اكثر بلدان العالم اذن هو منشأ الحرب القادمة التي توجف من سحبها القلوب، ولا يمكن القضاء على الحرب الا بالقضاء على هذا النظام الاقتصادي الفاسد قضاء مبرما.

من هذا المأزق الحرج هو انتشار الحركات الثورية في البلدان الرأسمالية. هذه الحركات لا تنظر الى مصالحها الخاصة ولا تعتبر ما قد يصيبها من ارباح او خسائر، وان هدفها الاول تحسين حالة الطبقة الوسطى والعاملة من الشعب، ولذلك فليس في النظام الاقتصادي الذي تستهدفه بضاعة يجب تصريفها في الاسواق الخارجية الا فيما ندر.

فالعامل وكل فرد من الشعب في هذا النظام له الحق ان يتمتع بما يصرف قواه في صنعه، لان الذي يحرق الارض يجب ان يكون سيدها، والذي يبني

ان الملك في مصر قد اعتبره المصريون في الزمن القديم الهاً ، كما ان ملك بابل العظيم كان في اعتبار رعيته من سلالة الالهة المقدسين وكذا حكام اليهود كانوا قديماً في نظر الشعب الاسرائيلي قوما يستمدون السلطة من السماء ويقتسمونها مع الكهنة وعلى ذلك فقد اندمج الدين في السياسة في فجر التاريخ وكانت النظم الاجتماعية على اختلاف مظاهرها تعتبر قسماً من فقه العقائد والاديان ، واليونان هم اول من ناضل في سبيل الحرية في فجر التاريخ فقد حرروا انفسهم من قيود الاساطير (الميثولوجيا) وفرقوا بين العلم وبين الخرافات ونهضوا يواجهون الحقائق الواقعة بشجاعة وامعنوا في التعمق في التفكير ليتبينوا حقيقة الاشياء الموهمة بطلاء كاذب . واول من رفع صوته يطالب بحقوق الانسان الفيلسوف الرياضي ( فيثاغورس ) وقام بعده (افلاطون) وكتب جمهوريته الخالدة يقرر فيها حقوق الانسان ويحد واجبات الطبقات . والسفسطائيون هم اول الفلاسفة الذين أينعت فلسفتهم السياسية خلال القرن الخامس قبل الميلاد في ( اثينا ) وخير ما انتج العقل البشري في جميع العصور هو محاورات (افلاطون) التي قسمها ذلك الفيلسوف العظيم الى ثلاثة اقسام . الجمهورية ، والرجل السياسي ، والقوانين وتعتبر الجمهورية من كتب الادب الخالدة ، وقد احدثت جمهورية ( افلاطون ) اثرأ ثابتاً في تفكير الفلاسفة السياسيين الذين لم ينحوا في تفكيرهم منحى خاص بل كان غرضهم الاسمى تحرير الانسان من قيود التقاليد الموروثة واخراجه من وديان الافكار الداكنة ، وفك قيود الاستعباد وتحطيم اغلاله ، ليعيش الانسان في جو ، شعب بالحرية وفي حدود القانون ، ويتضح

ذلك جلياً في انجلترا عندما وضع ( سير توماس مور ) وغيره في القرن السادس عشر (اليوطويا) ثم انحدرت منهم تلك الاراء الى (روسو) صاحب (المقدالات الاجتماعية) ثم الى (كانت) و (فيخته) و (هيجل) واثرت في اذهان الفلاسفة بعد ذلك في القرن التاسع عشر ويتضح لنا ذلك اذا رجعنا الى ما كتبه الفيلسوف (جرين) وغيره من انصاره العديدين وفي (روما) وضع الفلاسفة النظام الخاص بالمدينة والحكومة مبدئاً لهم وظهرت طائفة من الرجال الذين جاهدوا في سبيل الحرية على نسق افلاطوني ونذكر منهم (هيراقليدس) و (يونتشكوس) وعلى نسق ارسطوي يذكر التاريخ ايضا الفيلسوف (توفرستوس) كما انه يذكر (شيشرون) اخطب خطباء الرومان ومواقفه الخالدة التي كافح فيها في سبيل الحرية طويلاً ، وقاوم طغيان (يوليوس قيصر) وطغيان (اغسطس قيصر) الى ان انتصرت الحرية على العنف ونهضت على انقاض الظلم تقرر حقوق الانسان .

ويذكر التاريخ كذلك مواقف الفيلسوف (سينيكا) الذي كافح الطاغية (نيرون) طويلاً مناضلاً في سبيل الحرية ١ وفي القرون الوسطى ظهرت طائفة من الابطال قامت في وجه الاستبداد فقي الامبراطورية الرومانية المقدسة ناهض (شارل العظيم) الذي عاش بين عام ٧٦٨—٨١٤ البابويه طويلاً في سبيل الحرية وفي عصر النهضة الاروييه الحديثه ، وعصر الاصلاح الديني نادت طائفة من الفلاسفة بوجوب تحرير الانسان ايضاً وكادت تزول اشباح العنف عند ما ارسل (فولتير) سيول تهكمه اللاذع الذي اجتاحت الطغاة ودك معاقلم ابان الثورة الفرنسية الكبرى وبعدها .

## المدينة الجائرة

بقلم عيسى ابراهيم الناعوري

ليت شعري خدع الشرق بها ثم استهاما  
فسعى يجري اليها يبتغي فيها اعتصاما  
وسعت تجري اليه تبتغي منه انتقاما  
هي في كبر عليه ، بينما ولي انهزاما  
اعملت في اهله — رباه — طعنا واقتساما  
وهي في ذلك لا تدري حلالا او حراما  
هكذا كل ضعيف في فراش الذل ناما  
بينما كل قوي عاش في الارض احتكاما  
آفه التمدين زادت كثرة الارض انقساما  
صار معناها — كما يظهر — ويلا وحاما  
اصبح الانسان عبدا لاخيه وسواما (١)  
وغدا الحر ذليلا ، وبدا النور ظلاما  
لا ولا يرضى قوي لذوي الضعف احتراما  
ليست القوة للحق ، بل العكس دواما  
شرعة القوة قد البست الناس لجاما  
شرعة التمدين هذي ذلت قوما كراما  
ايها الغرب أمط عن وجهها هذا اللثاما  
عليها تبدو كما كانت سرايا وحطاما

(١) السوام : الابل الراعية ، وهو بمعنى : السائمة

جعلوها عادة تفتن بالسحر الاناما  
فبدت تخال لا تخشى عدولا او ملاما  
زعموها ملكا ينشر في الارض السلاما  
ينشر النور ويمحو عن بني الدنيا الظلاما  
زعموها أربا قد فاح من روض الخزامى  
او نسبا منعشا يجلو عن الناس السقاما  
او جمالا في سماء العلم والفن تسامى  
او حياة للورى او — قل — لذا الكون نظاما  
او الها يخفض الناس له عنقا وهاما  
برجوها ، جعلوها ، اكثروا فيها الكلاما  
وادعوا ان بها الامن بذا الكون استقاما  
وهي ليست ، ويحبها ، الا نزاعا وخصاما  
شبح الرعب بها في اكبد الانام حاما  
كلما سرنا نريد الضوء القينا قتاما  
يومها ليل وفيها فلك الاحلام غاما  
كلما قلنا استرحنا عندها ، زدنا ضراما  
قد عبدناها فصلى كل فرد ثم صاما  
وحسبناها مسيح الله من قبه قاما  
وانى يلقي على الناس سرورا وابقساما  
فظنناها نعبا ، وظنناها سلاما  
فندا الكل بها — للجهل — صبا مستهاما  
كلهم عما بها من شيمة الغدر تعامى  
كلما زادت فجورا ، زادهم ذاك هياما



## صريعا الفاقسة

فليت بكاك المر يطفي لحرقتي  
وينفي الجوى عن قلبي المتضرم  
بربك يا اماء اين غدا أبي  
بربك لا تخفي ولا تتكتمى  
فضمته في عطف. وقالت وثقراها  
— من الهم والالام — كالتبسم  
« احسان » لا تحزن ولا تك جازعا  
وصبراً على البلى ولا تتبرم  
« ابوك ترامت فيه سفرة راحل  
الى الموت لا يرجى لها يوم مقدم  
وهاجت بها الذكرى وجن جنونها  
وحذت الى عهد الهوى المتصرم  
والقت على « احسان » نظرة هالعة  
اطارت حجاها المصاب الجسم  
فقد مات « احسان » صريعا الى الطوى  
وانقذ من ذاك العذاب الخيم  
ولجت بها الاوجاع من كل جانب  
كان حشاها فيه نهشة ارقم  
وبرح فيها الرزء حتى امضها  
وعافت حياة طعمها مثل علقم  
ودب حمام الموت في جنباتها  
فجادت بروح من الشكاوة مفعم  
فيا اغنياء القوم هلا عطفتم  
وقابلتم الاعمى ببعض ترحم

مصطفى زيد الكيلاني

السلط

دوت في ظلام الليل صرخة ايم  
فامسى فؤادي كالمصاب باسهم  
وقامت توالي النوح من بعد سحرة  
وتلطم خديها بكف وممصم  
وترسل دمع العين هتاف قانيا  
وتبعث في الظلاء امات مكلم  
وفي حضنها طفل لها متألم  
يدب الردى في جسمه المهدم  
« تراه وما ان جاوز الخمس عمره  
يدير لحاظ اليافع المتفهم (١)  
ينادي وسقم الموت يملو جبينه  
رباه هبني بعض لطفك وارحم  
إلام يظل الجوع يبري جسومنا  
ولا مرء ياتينا بزد ومطعم  
الام ايت الليل لا اعرف الكرى  
ولا شيء فوقى غير طمر مردم  
ارى الناس في الاسواق كل وثوبه  
« انيق لعين الناظر المتوسم (٢)  
يمس به جذلان لا يدري ما الاسى  
ولا لوعة المسكين والميتيم  
فارجع طرفي غارقا في شثونه  
واشعر قلبي بالاعاصير قد رمي  
اماه لا تبكي فاني موجع  
وتسجامك الهامي يزيد تالمي

(١) للرصافي (٢) لابن ابي سلمى

## ابطال الصين

— نقلا عن مجلة « نداء الطلبة » الهندية —

ولكنه درس 'ثناء مرضه مكاييد اليابانيين في الحروب وعند شفائه اصبح ذو قيمة تذكر  
واما « ماسو » وهي بطلة الصين قاطبة ، يقدس الصينيون ذكرها لما قامت به من تضحية بنفسها في سبيل اهلاك الجيش الياباني ، فقد دخل الجيش قرية آمنة واخذ ينهب ما في البيوت ، فسمعوا بضع عيارات نارية من جهات مختلفة ما لبثت ان انقلبت الى وابل من الرصاص فظنوا أنهم طوقوا ، واذا بهم اربعة رجال وفتاة يتقلد كل مدفعه الرشاش وراء صخرة ، فاسر هؤلاء وقتلوا الا الفتاة التي تمكنت من الهرب بالقاء نفسها في نهر قريب . ذهبت هذه وطلبت من احد الفواد ان يتبعها لتلك القرية فافهمها ان من الحماقة ان يواجه الجيش الياباني وهم قليلوا العدد فطلبت منه ان يلغموا ممرأضيقا ففعلوا . وذهبت هذه باجل ما عندها من ثياب الى قائد الجيش الياباني واعلمته ان اباهما من اصحاب المعامل الفخارية الكبرى وقد احرق الصينيون مصنعها وان لديها خطة تدخلم الى القرية المجاورة على حين غرة وبدون مقاومة . استصوب القائد الياباني الرأي وسار ومن معه وراءها ، فقادتهم الى ذلك المعر الضيق المليء بالالغام ، وما زالت تمسكهم حتى علمت بدنو وقت الانفجار فصرخت باعلى صوتها « سأأثر لابي ولاخوتي ولاولوف الضحايا الابرياء سأأثر لوطني اندامي » فانفجرت الالغام وقتل الجميع . فهذه اقصى

زاد الصينيون نشاطا في تأليف وتوحيد الجمعيات والمنظمات الاجتماعية ليدافع الجميع متحدين ضد العدو المشترك . واوسع الجمعيات نظاما هي « رابطة الشباب لخلاص الوطن » وتضم هذه الجمعية ٣٠٠٠٠٠ بطل ، وهناك جمعيات اخرى كاتحاد الطلبة والاتحاد النسائي لمعالجة المحاربين واسعافهم .

كان في الصين جمعيات كثيرة متفرقة تضرب كل منها على وتر ، بيد انها اتحدت عندما الفت الجبهة الشعبية ، واصبحت كلها ممثلة في حزب واحد يقال له « حزب الشباب » المسير بحسب قواعد « صن يات صن » الثلاث .

ليست مساعدة هؤلاء في الجهات الحربية فقط فان معظمهم ، يهذبون الجيش ويعلمونه ويساعدون الفلاحين في تحسين مزروعاتهم ويكافحون امية الشعب ومما هو جدير بالذكر ان بعض هؤلاء كانوا ابطالا في القتال يقدس الصينيون ذكرهم ، فمنهم « لي ، وي ، شان » من قوة الدفاع الجوي قد اوقع اثنتي عشر طائرة يابانية في معركة واحدة . و « يان شي » الذي اضطر ان يهبط في ارض اليابانيين وابى ان يستسلم فقتل من الاعداء عشرة رجال واستشهد .

وقد بلغ بعضهم شأوا في التدريب العسكري يجدر به الذكر « كلين بجاو » الذي جرح في احدى المعارك وطلب منه ان لا يقلق فكره كثيرا في المستشفى

حدود التضحية .

## لربة الشعر

تعالى ربة الشعر وملي قلبي الظامي  
وهات الدر من فيك فمك اليوم احلامي  
انا بالله مشتاق ومفتون باسرارك  
دعيني انظم الاشمار من ايات اشعارك  
واجني الدر والياقوت والمرجان من دارك  
ففيها نقحة العشاق من الحان اوتارك  
ابراهيم حرب - بيروت

## ضرر القوة

الضعف امجد نسبة من قوة  
تقضي الى الاضرار بالمخلوق  
كالجرب يوقدها الملوك طاعة  
في نهب اوطان وسلب حقوق  
واذ القوى برزت لفتح مهالك  
سدت على العمران كل طريق

## تولستوي عدو الحرب

لا يستطيع الرجال المتورون ان يتجاهلوا بان  
الحجج المتخذة لاضرار الحروب هي من الضعف بحيث  
لا تساوي حياة انسانية واحدة تذهب في الحرب ،  
بل حتى ولا تستحق غرشا واحدا من الاموال التي  
تصرف الان ثمنا لوسائلها .

ان الحرب اتت حصلت باسم تحرير العبيد كلفت  
اكثر جدا مما يكلف شراء جميع العبيد معا من اسيا دهم  
تولستوي

يلعب الطلبة دورا هاما في البلاد  
اذ يعلمون الشعب ويكافحون اميته ويفهمونه  
كيف يدافع عن وطنه ويشغل بعضهم في المعامل  
الفراغ الذي احده ذهاب المال للقتال . وقسم آخر  
تطوع لتعليم الجيش القراءة والكتابة في اوقات الراحة  
وفي حالة عدم القتال . وفريق آخر يجمع الاموال من  
الاغنياء لمساعدة الجيش ، وفي اوقات فراغهم يذهب  
الطلبة ليساعدوا في المصانع بدون اجر

وهناك فرق اخرى لمساعدة الفلاحين على زراعة  
الارض والحصاد، وتختص فرق اخرى لمساعدة الاهالي  
الذين لا مساعد لهم غير من يجابه العدو في ساحات  
القتال . وفرق اخرى تصدر الجرائد الخصوصية  
للجيش وتمثل للجيش الروايات الحماسية لتسلية ولاضرار  
روح الوطنية والدفاع ضد الهجوم الوحشي في الجنود  
ويقرأون الرسائل للجنود الامين ويكتبون اهاليهم  
ثم يقومون بمساعدة الايتام الذين فقدوا آباءهم في  
المعارك ويملأونهم ويطعمونهم . ومن اهم اعمالهم  
ادخال السرور والمرح لقلوب هؤلاء المحاربين . وهم  
صلة الوصل بين الجيش والمدنيين

كل هذه الاعمال يقوم بها صغار الشباب والطلبة  
ويؤكد هؤلاء ان النصر سيكون حليفهم ولذلك  
يقاومون بكل قواهم في الداخل والخارج ففي الداخل  
مشاكل عليهم ان يقاوموها قبل مقاومة العدو وهي  
خيانة بعض الاهالي اي عمال دول اجنبية لها مطامع  
في الصين .

## اسعار الورق « والغد »

اعلنت الحرب في وقت لم يكن يحلم احد باعلانه  
فما شعرنا الا وقد ارتفعت اسعار الحاجيات ارتفاعا  
فاحشا واخذ الاستغلاليون يسلخون جلود الشعب  
باسعارهم النكراء غير ان الحكومة تداركت الامر  
من جهة الحاجيات الضرورية للمعيشة وطفقت تضرب  
على ايدي الاستغلاليين بيد من حديد ، ولكنها لم  
تلتفت لارتفاع اسعار الحاجيات الاخرى كالورق مثلاً  
الذي ارتفع سعره ارتفاعاً فاحشاً واختفى من السوق  
معظم احجام الورق ومنها ما كنا نستعمله للغد، انتبهنا  
فجأة واذا نحن امام امر واقع ... اضطررنا الى تغيير  
حجم المجلة بهذا الشكل نظراً لاختفاء حجم الورق  
الذي كنا نستعمله ، وكذلك اضطررنا امام الغلاء  
الفاحش ان نقلل من صفحات الغد حتى نتمكن من  
تسديد النفقات بدون مخاسر طائلة

فعدرنا باد لمناصرينا وقرائنا ولا نطمع منهم الا  
مناصرتهم العملية لتساعدنا على اجتياز هذه الايام  
الصعبة وقانا الله شرها .

فا هو اقصر سور طوله اقدم صحيحة يمكن ان  
يجلس عليه عدد زوجي من الدجاج وعدد فردي من  
الديوك !

### كيف تفعل ؟

اذا اعطيت قطعة من الارض وتسع عشرة  
شجرة وطلب منك غرس الاشجار في تسعة خطوط  
مستقيمة بحيث يحتوي كل من المستقيمات التسعة على  
خمس اشجار . فماذا تفعل ???

## للتسلية

### البيضة الراقصة

ضع بيضة مسلوقة على ظهر صحن مصقول تماماً  
وحرك الصحن حركة افقية دائرية تزداد شيئاً فشيئاً  
فلا تلبث ان تجد البيضة الموضوعة في نصف الصحن  
قد شملت هذه الحركة واخذت تدور حول نفسها الى  
ان تقف على حافتها وتدور حول نفسها بسرعة .  
واضبط هذه الحركة عليك ان تمرن قليلاً وطريقة  
سهلة للتمرين هي بوضع طرف الصحن على طرف  
الطاولة ليسهل عليك توازنه

### عود الثقاب

خذ عود ثقاب عادي واثنه حتى ينكسر من  
نصفه دون ان ينفصل النصفان بل يبقيان متصلين  
بعض الشيء . وضعه على فوهة قينة وضع فوقه قطعة  
الخمس ملات . ثم اطلب من الموجودين ان يسقطوا  
النقود في القينة دون ان يمسوا القينة او النقود او  
الثقاب . فان عبزوا وسيعجزون بلل اصبعك وضعه  
فوق زاوية العود المكسور دون ان تمسه ودع قطرة  
ماء او قطرتين تسقط من اصبعك الى الزاوية واذ ذاك  
يشرب الود قطرات الماء فتتسع تلك الزاوية وينفتح  
العود فتسقط قطعة النقود في الحال

### مسألة حسابية

اذا كانت عشر دجاجات وديك واحد يمكنها ان  
تجلس على سور طوله ١٥ قدماً . واذا كانت عشرة  
ديوك ودجاجة واحدة تستلزم سوراً طوله ١٨ قدماً



## بين الغند وقراءها

واتوقراطية معناه حكومة الفرد اي حكومة الملك المستبد وارشتراطية تعني حكومة النبلاء . وبيروقراطية معناها حكومة الموظفين وذلك عندما يتسلط الموظعون على الامه

— ما قواكم في اسلام نابوليون ؟

ع . ب — بيت لحم

« الغد » اننا نعتقد ان اسلام نابوليون لم يكن باخلص من اسلام موسولينى وهذه حيل استثمارية يقلدها الطغاة عادة للتأثير على السذج من المتدينين ليسهل ابتلاعهم وهاك ما قاله مؤرخ شهير عن اسلام نابوليون

لقد عرف بونابارت كيف يكون كاثوليكيًا في (فنديه) وايطاليا في (ايطاليا) ومسلمًا قحًا في (مصر)

— هل كان عمر بن ابي ربيعة صادقًا في حبه ؟

طالب — غزه

« الغد » كان عمر من اعظم شعراء الغزل في العصر الاموي . وقد اتخذ الحب للفن فكان حبه لكل من يصنفه ليس الا على سبيل التسلية ولاظهار فنه . ولكننا لا نتكرر ان لعمر بن ابي ربيعة حبيبة واحدة فلا بد لقلب عمر ان يكون قد فضل احدى حبيباته على الاخر وان اردت ان تطلع على ذلك فاقرا « وهل يخفى القر » الاستاذ رثيف خوري وهو كتاب شائق يلذ للطلبة مطالعته .

جاءتنا بعض الاسئلة ممن يعطفون على الغد والحركة الطالبية يطلبون الاجابة عليها في « الغد » وتلبية لطلبهم فتحنا بابا خاصا للاجابة عن كل الاسئلة التي تردنا . فعلى الراغب ان يسأل أي سؤال ان يرسله لادارة المجلة

١ يكتب السؤال واضحا وموجزا بقدر الامكان

٢ لا تنشر الاسئلة التي لا ترى منها فائدة للقراء

٣ لا نتعرض لما يمس الدين او السياسة

٤ يفضل السؤال اذا لم نجد له جوابا او ان اخذ

باحدى هذه الشروط السابقة وقد تؤجل بعض الاسئلة الى اعداد اخرى لكثرتها.

— كيف تحول السنة الهجرية الى ميلادية ؟

حسين كامل — حيفا

« الغد » ان القاعدة العامة في تحويل السنة

الهجرية الى ميلادية ، بصرف النظر عن الكسور

هي : سنة هجرية — ٣ سنة هـ على ١٠٠ زائد ٦٢١

سنة ميلادية

— ما معنى هذه الكلمات: ديمقراطية او توقراطية

ارشتراطية او بيروقراطية ؟

مشارك — القدس

« الغد » هذه كلمات تتألف من مقطعين فالقطع

الثاني اي ( قراطية ) معناه حكومة . وديمو معناه

الناس اذن ديمقراطية معناه حكومة الشعب اي الحكم

بالتمثيل وهو على طرق مختلفة

# هكذا فليضيء نوركم قدام الناس فيروا اعمالكم الحسنة

الاداريه .

(ج) لا يكون اي قرار من قرارات اللجنة الفرعية ساري المفعول ما لم توافق عليه الهيئة الاداريه  
(د) يحق لرئيس الهيئة الاداريه ان يبت بالنيابة عن الهيئة الاداريه في الشؤون المستعجلة باللجان الفرعية على مسؤوليته

(هـ) كل من اراد ان يساهم في اعمال اللجان الفرعية يجب ان يكون عضواً في الرابطة  
عقدت اللجنة المركزية جلسة رسمية بالقدس يوم الاثنين الواقع في ٣٩،٩،١١ برئاسة السيد احمد دجاني وكان اهم ما تقرر بها ما يلي :

١ لما كان تعميم قراءة الغد ونشرها بين ايدي الطلبة من اهم اغراض الرابطة ، رأّت اللجنة المركزية ان تمنح اعضائها الامتياز الاتي

كل عضو يدفع ١٥٠ ملا سنوياً يتمتع عدا عن جميع الامتيازات التي يتمتع بها وعدا عن كونه عضواً في الرابطة ومساهماً في بنائها بمجلة الغد مجاناً لمدة سنة ويجب ان تدفع القيمة سلفاً وكل طالب يدفع هذه القيمة سلفاً يحق له ان يكون عضواً في الرابطة ومساهماً في بنائها وتمنح له شهادة العضوية

٢ لما كان مشروع اليتيم الذي قامت به الرابطة يحتاج الى تنظيم واهتمام خاصين رأّت اللجنة المركزية

تفتح هذا الباب للتقارير الهامة التي ترسلها فروع الرابطة ولتختلف الاخبار والاعمال الطلابية الدالة على وعي الطلبة وتقدمهم الثقافي الاجتماعي .

## تقرير اللجنة المركزية

جاءنا من سكرتير اللجنة المركزية ما يلي :

سنواصل في هذا الباب نشر اهم قرارات اللجنة المركزية ليطلع عليها قراء الغد الغراء

في يوم السبت الواقع في ٣٩،٧،٢٢ عقدت اللجنة المركزية جلسة رسمية في يافا برئاسة السيد وجيه فاروق رئيس فرع يافا وكان اهم ما تقرر فيها ما يلي :

١ يجوز للهيئة الادارية للفرع ان تمنح العضوية لعضو موازر اذا اقتضت ان في ذلك مصلحة للرابطة ويحق للهيئة الادارية سحب ثقتها من العضو هذا متى تأكدت عدم اخلاصه ، ولا يسري قرار الهيئة الادارية هذا الا بعد موافقة اللجنة المركزية

٢ تؤلف اللجان الفرعية على النظام الاتي :

(١) تعيين الهيئة الاداريه للفرع اعضاء اللجان الفرعية من اعضاء الرابطة ولا يتجاوز عدد اعضائها الخمسة ويجب ان يكون سكرتيرها على الاقل من اعضاء الهيئة الاداريه .

(ب) تستمد اللجنة الفرعية مصروفاتها من الهيئة

## تقرير عن اعمال الرابطة في يافا

فاضطرنا الى وقف اعمالنا في هذا الحقل الاجتماعي ونحن يملؤ جوارحنا الاسف العميق

لكن الله تدارك الموقف بلطفه فانجلت ولو قليلا هذه السحابة القائمة عن الافق وبادرنا مسرعين بحدونا الامل الى مواصلة الجهود للعمل في سبيل خدمة اخواتنا الاميين وتعليمهم اللغة العربية والحساب والقرآن الكريم وتكريس اقصى ما يمكننا من وقت للتعويض عما تخلف علينا من واجب . في ذلك الوقت دعونا اعضاء الرابطة ومن شاء من سوائم للانطوع في تعليم الاميين . ولما كانت بعض الظروف الخاصة تحول دون انخراط بعض اخواتنا الطلبة في هذا المضمار فقد قررنا افتتاح مدرستي المكتبة الاسلامية في البلد ، ودار العلوم الاسلامية في محلة ارشيد . وبطبيعة الحال كان الاقبال ضئيلا ولم يكن من المتيسر استمرار التعليم يوميا بسبب انهماك الطلبة في اعمالهم المدرسية خصوصا والعام الدراسي في نهايته

فلما انتهى العام الدراسي وكثر عدد المتطوعين قررنا افتتاح مدرسة النهضة الاسلامية في حي العجمي على ان يكون التعليم في جميع المدارس يوميا ما عدا يومي الجمعة والاحد . ومنذ ذلك الحين حتى يومنا هذا والمشروع يسير بكل نشاط ويلقى كل معاضدة واقبال من اخواتنا المواطنين على اختلاف طبقاتهم الامر الذي بعث فينا مكامن العمل المنتج واولد جذوة الحماس في نفوس الاخوان المتطوعين الذين ما برحوا

كنا نشرنا في احد اعداد مجلة الغد تقريراً وافياً عن اعمالنا شرحنا فيه باسهاب كيفية التعليم في مدارس مكافحة الامية التي تشرف عليها الرابطة . في يافا ، كما نوهنا في نفس المقال بالجهود التي بذلناها في سبيل ارجاع طلبة المعارف يافا الذين فصلوا لاسباب ذكرت في حينها . وقد تلت تلك الفترة ( فترة ارجاع الطلبة المنصولين ) فترة اخرى تعذر فيها علينا ان نواصل اعمالنا كما اخذنا على عاتقنا ان نفعل . فكلنا يعلم الظروف الطارئة التي اجتاحت البلاد فعزقت اعمال التعليم بسبب نظام منع التجول وانصراف الناس عنه

بعد البحث ان توافق على تأليف لجنة خاصة للمشروع تتحمل جميع اعباءه ، وتتألف هذه اللجنة من الاساتذة والطلبة الذين تمكنهم ظروفهم المدرسية من التضحية للانطوع في سبيل هذا المشروع ، وسيعلم عن اسماء اعضاء هذه اللجنة متى تم اختيارهم في الجلسة القادمة للموافقة عليهم

٣ تقرر ان يوضع ثلاثة ايتام في الملاجيء باسم الرابطة

٤ تقرر تأليف لجنة لادارة المجلة والاهتمام بها من السادة عبدالله بندق ، الياس فريج ، جميل بندق جميل مسلم

سكرتير اللجنة المركزيه

جميل مسلم

انشاء الله نفتتح النادي والمكتبة متوكلين على الله ما  
نرمي اليه من مقاصد  
هذه كلمة موجزة عما قننا به من اعمال نعدّها  
واجبنا الاول وغاية ما نصبو اليه ان يوفقنا الله في  
المستقبل الى ما فيه خير الطالب العربي وفلاحه وان  
يستمر اخواننا الطلبة في مدنا بمؤازرتهم ومعاضدتهم  
العملية كما كان دأبهم دائما. والله من وراء القصد وهو  
الموفق والهادي الى سواء السبيل

الرئيس

وجيه الفاروقي

## فرع بيت لحم

ذكرنا في العدد الماضي انه قد تألف فرع للرابطة  
في بيت لحم. وقد جرت الانتخابات واسفرت على  
الشكل الآتي

جميل مسلم — رئيس الفرع

الياس فريج — نائب الرئيس

نصري سقا — سكرتير

حبيب سحار — نائب سكرتير

نصري مسلم — امين صندوق

جورج دحبوره — عضو اداري

نجيب الشيخ — عضو اداري

والسيد جميل بندق مستشار الفرع

ويبدي الاعضاء نشاطا محسوسا وهم يشارون على  
الاجتماعات بانتظام واستأجر الفرع قاعة وانشأ مكتبة  
للرابطة والفرع يطلب للقراء الكرام مساعدة مكتبته

يقومون بواجباتهم خير قيام. فالهيئة الادارية لرابطة  
الطلبة العرب يافا تنتهز هذه الفرصة السعيدة لتقديم  
مزيد شكرها وامتنانها لكل من ساعدها ويساعدها  
في هذا الحقل الوطني المبارك

وقد يكون من المتع المفيد ان نذكر ان عدد  
الطلبة الاميين كاد يبلغ المائة والخمسين طالبا فيهم الصبي  
والفتى والشاب والرجل والشيخ الذي امضي من سني  
حياته ما يقارب الثمانين عاما وان امثال هؤلاء الشيوخ  
المحترمين وما نراه من ذكائهم ورغبتهم الملحة في سبيل  
الاستحصال على اكبر قدر ممكن من العلم لما يجعلنا نتنبأ  
لهذا الشعب العربي المجتهد بالخير العظيم. وانا لنهيب  
بكل فرد أحي من افراد هذه الامة الكريمة ان يحتذي  
حذو هؤلاء الشيوخ فيكرس للفضاء على اميته كل  
يوم ساعة ونصف على الاقل يقدم فيها نفسه الى  
المنطوعين في اي من مدارسنا الثلاث ان كان يافا  
ونحن نضمن ان نبذل غاية جهدنا لمساعدته وانقاذه  
من التردّي في وهدة الجهل حتى يتسنى له ان يفهم  
امور دينه ودنياه على خير وجه واكمل حال

ولما آنت رابطة الطلبة في يافا من اعضائها رغبة  
في مساعدتهم على التصرف باوقات فراغهم تصرفا مفيدا  
نزلت عند رغبتهم وقررت استلام الكتب الحديثة  
الخاصة بالمكتبة الاسلامية لكي تضمها تحت تصرف  
اعضائها وكان من حسن حظنا ان سمح لنا سعادة  
مأمور اوقاف يافا بذلك فاضاف الى مساعداته لنا عملا  
جديدا نذكره له بالشكر والتقدير. كذلك قررنا  
تأسيس ناد رياضي ادبي للاعضاء في مقرنا. وقد تم  
بالعمل استلام المكتبة وتصنيفها، وفي القريب العاجل



## مشروع اليتيم

التي قامت بها الرابطة في هذا السبيل فقد وزعت البيانات بالعربية في جميع البلدان العربية ونشر نداء الطلبة في جرائد البلدان العربية

وارسلت الرابطة النداءات بالانكليزية الى معظم بلدان اوروبا وامريكا والهند . وقد احدث ذلك صداه لا يستهان به فقد طبعت في كثير من المجلات الاوروبية ولا سيما الطالبية منها وراينا في اكثر من عدد من « نداء الطلبة » الهندي فقرات من النداء وكلمات من المحرر بحث فيها الناس على مساعدة اليتيم ثم قري النداء في مؤتمر الطلبة في باريس الذي فيه مثل السيد اميل توما الرابطة وفي مؤتمر الشباب العالمي الذي جرى في الشهر المنصرم . وكان مجموع المصروف ٦ جنيهات و ٥٣٠ ملا . فالباقي اذن ٤٧ جنيها و ١٩٠ ملا . وقد قررت الرابطة وضع ثلاثة ايتام في الملاحي . وسينفذ هذا القرار قريبا جدا

وفي يافا قام فرع الرابطة بشيء من المجهود لجمع التبرعات وكذلك في حيفا قام اعضاء الفرع يساعدون الاساتذة والموازيون ، ولكن لان لم يرد لصندوق اللجنة المركزية سوى المبالغ التي ذكرناها في هذا البيان ، فالرجاء منهم ان يرسلوها بسرعة .

وفي الختام انتهز هذه الفرصة لا قدم لكل من ساعد اليتيم اجزل شكر الرابطة ، طالبين ان تذلل مصائب اليتيم بمساعدتهم .

امين الصندوق جميل مسلم

لا حاجة لذكر ما تكبدته فلسطين من مصائب ومنها مصيبة اليتيم التي لن تزول في وقت قصير ، ولا حاجة للكلام عن هذه الازمة اذ اصبحت شيئا ملموسا نراه في حياتنا اليومية . وقد تكلم قبلي الكثيرون عن ذلك .

قامت رابطة الطلبة العرب بقسم من واجباتها تجاه اليتيم الفلسطيني ولكن الظروف وقفت في وجه الرابطة قليلا ولان ما استطعنا ان ندلي بيانا بما جمع لسبب صعوبة المواصلات فلم تصلنا تعد كل ما جمع ولكن رأينا من المناسب ان نفهم الاخوان ان جهودهم لن تذعب كالرياح وليطلع القراء الكرام على الدرام التي جمعت . او بالاحرى التي وصلتنا ، لان الباقي لم يصلنا بعد وهاكم ما وصل

مل	جنيه	
٩٣٠	٢٦	من القدس
٧٦٠	٩	من بيت لحم
٥٨٠	٦	من رام الله
٤٢٠	٥	من لفتا
٤٥٠	٢	من الرملة
١٩٠	١	من بيت جالا
٤٣٠	١	ريع ما جمع من مشروع السينما
٧٦٠	٥٣	المجموع

اما المصاريف فكانت قليلة جداً بنسبة الدعاية

# مبازى رابطه الطالب العرب

---

١ خدمة الشعب عن طريق مكافحة الامية ونشر العلوم في القرى واسعاف المرضى والاحسان الى المحتاجين

٢ بث روح الفضيله والرجولة الكامله في الطلاب، وتوثيق عرى الصداقة والاخاء بينهم، وانهاء الشعور القومى في نفوسهم

٣ تدعيم الروح الرياضيه والفنيه في نفوس الطلاب والقيام برحلات مختلفه وانشاء مخيمات، وتوطيد العلاقات بين الطلاب العرب في سائر الاقطار العربيه

٤ ترغيب الطالب في المطالعة، والخطابة، والكتابة

Page No. 28 Missing

01.10.1939